

Intrus

- pour harpe et électronique -

Teppeï Sengoku

Intrus

pour harpe et électronique

Tepei Sengoku

Harpe

Hp.

Hp.

♩ = 60

L.V.

ff

p

mf

mp

p

mp

mf

poco f mp

p

ff

f

mf

mf

mp

f

mf

mp

f

ppp

mf

mp

f

mp

mf

mf

mf

mp

ppp

mp

p

mf

mp

mf

mf

mf

ff

mp

p

f

mf

*1 [p.d.t] : près de la table [p.o.] : position ordinaire [p.d.c] : près de la console

*2 Avec une main, toucher la corde Do pour étouffer le son Do, et avec l'autre main, prendre une éponge dure et rugueuse coupée en fines lamelles, puis frotter la corde Do en la serrant verticalement avec l'éponge afin de ne produire que du bruit.

*3 : Toutes les appoggiatures dans la pièce sont joué avant le temps

Intrus

95 *1

Hp. m.d. m.g.

p f p mf mp mf p sub. mf f mp

97

Prendre une clé avec la main droit

m.d. Hp. m.g.

p mf

p mp f mp

Si b

100

m.d. Hp. m.g.

mf f p mf f mf mp mp

Sol b La b Ré#

*1 Jouer des trémolos en descendant chaque corde à partir des note indiquées selon le rythme indiqué ci-dessous -8-

*2 Jouer harmoniques des cordes indiquées par les fondamentales en changeant la position sur la corde